



Jone
Myking

Natur

Se for deg et materiale, som er hundre prosent fornybart, som lagrer karbon og produserer oksygen. Som er nedbrytbart, samtidig som det kan vare i hundrevis av år. Et materiale som produserer seg selv, alt man trenger er luft, lys og vann.

Og tid.

Verdens beste ingeniører ville ikke klart å lage dette materialet, likevel finnes det over alt.

Vakkert er det også.





Kultur

Det er noe grunnleggende menneskelig å forsøke å forbedre hvordan vi gjør ting. Helt fra steinalderen finner vi rester av verktøy for å jobbe med materialene vi har tilgjengelig.

Siden den industrielle revolusjon har produksjonsmetodene og globaliseringen åpnet opp for fantastiske fremskritt og muligheter, samtidig som det bringer med seg sine utfordringer.

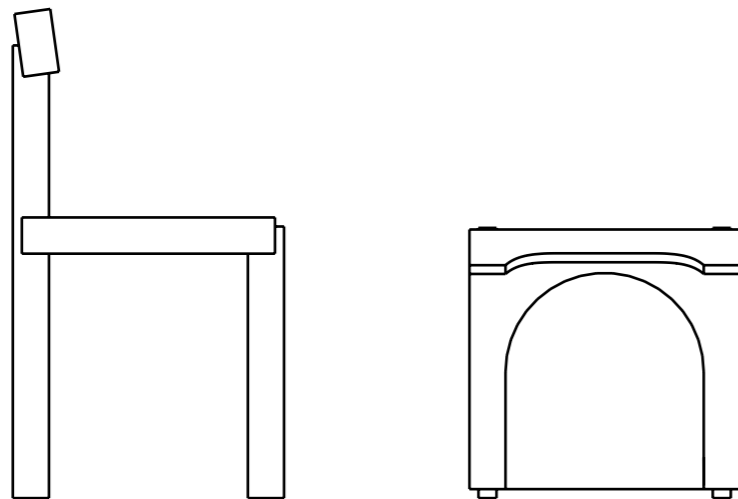
Hvordan kan møbelindustrien ta med seg tusenvis av år med kunnskap inn i fremtiden?

Stol

En stol ved spise­stuen eller kjøkken­bordet bærer oss gjennom hverdagslige og betydningsfulle øyeblikk i livet.

Fra latter og moro til dype samtaler, fra trøtte morgener til sene kvelder med festligheter.

En solid stol som står stødig gjennom livet blir også et vitnesbyrd om et helt liv, bærende på historier og minner som blir en del av dens egen karakter.



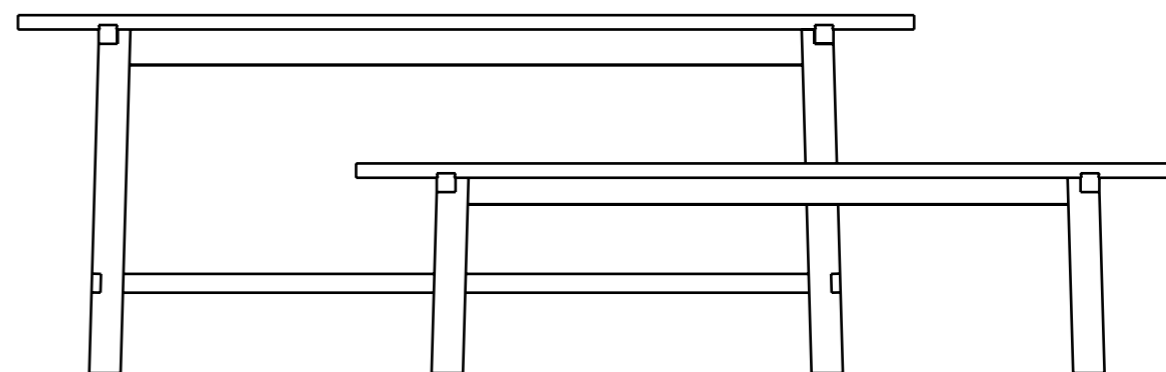


Bord & Benk

Tre er et levende materiale som beveger seg med omgivelsene. Det kan vokse på en regnværsdag og trekke seg sammen en tørr vinter.

En gammel håndverksteknikk er å felle inn en labank for å ha rette fine bord gjennom alle årstider i det nordiske klimaet.

Gode solide bord blir bare finere med alderen og bærer med seg de merkene som kommer av å være hjemmets samlingspunkt.







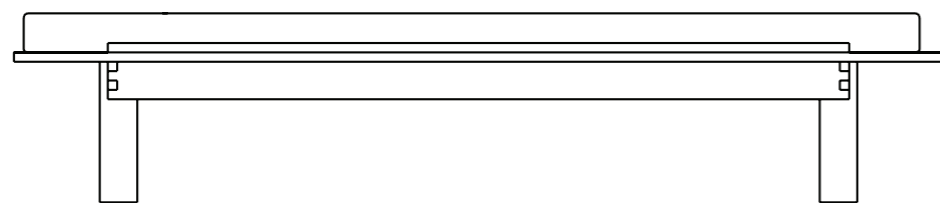
Daybed

Ull er nok et eksempel på hva naturen kan gi oss av positive materialelegenskaper.

Når man skal velge seg et stoff til en daybed er det en stor fordel at materialet er fuktighets og -temperatur-regulerende, selvrensende, rynke og flekkbestandig og brannsikkert.

At det kommer fra naturen og er produsert i Norge er også fint å tenke på.

Hjemmet er et sted for hvile, dette møbelet ønsker å invitere til en pustepause.







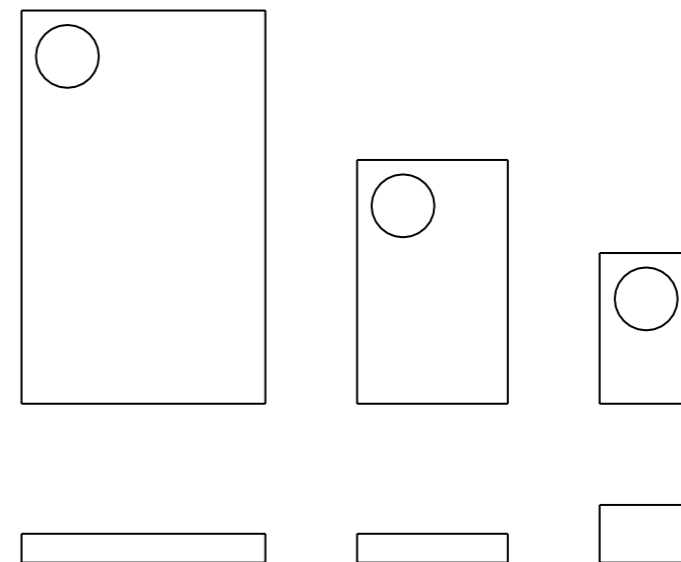
Fagerborg

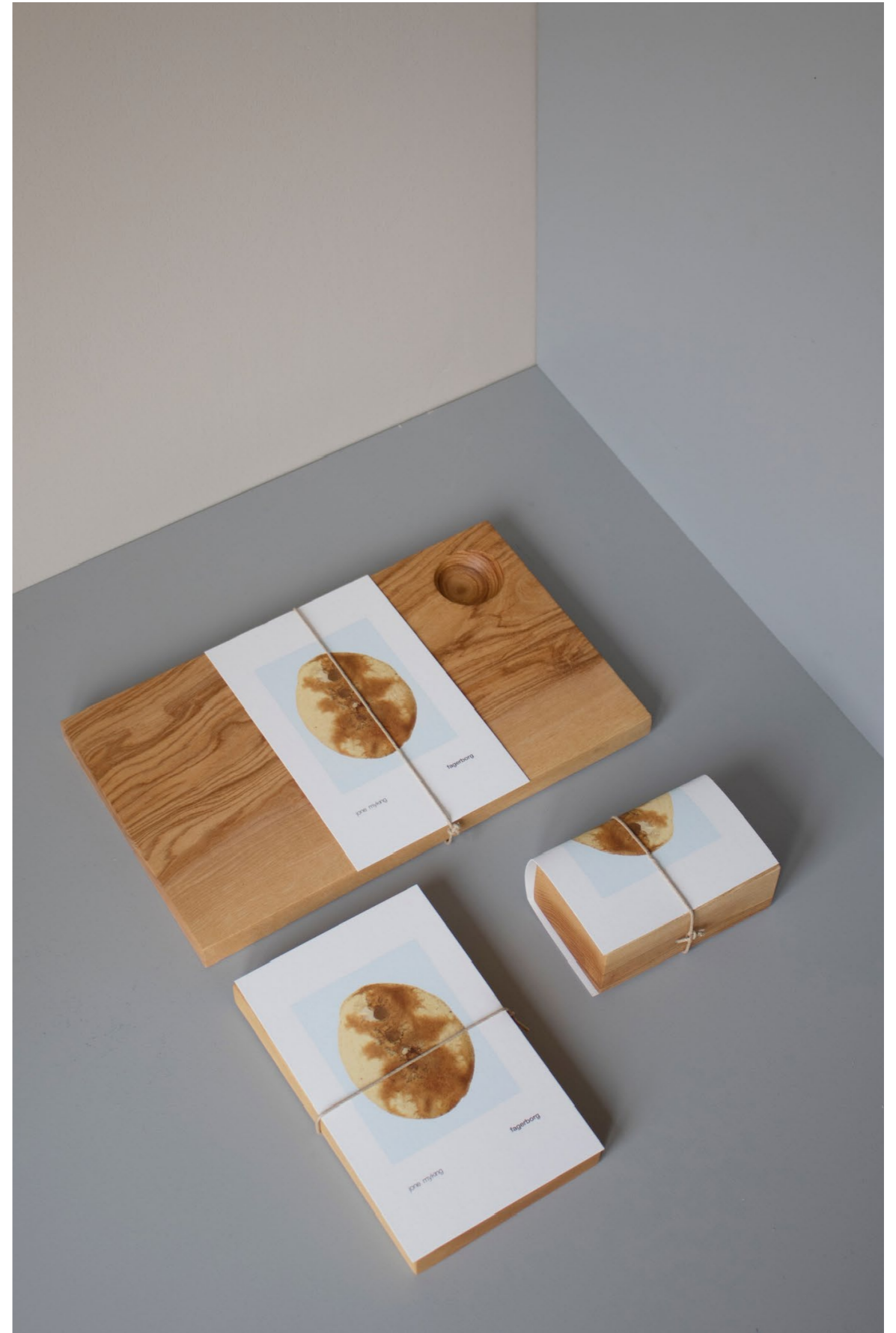
Når et tre blir gammelt og faller av seg selv, er det gunstig for fugler, insekter og dyr om treet får ligge der det falt og bli en del av økosystemet.

Det lever videre.

Av og til er det ikke mulig, og da er det veldig givende å gi de gamle trærne nytt liv ved å fremheve den 250 år gamle trestrukturen i nye produkter.

Fagerborg er en produkt serie som er oppkalt etter der treet sto og består av to fjøler og en saltskål.







Forside: Hanna Halsebakke "Aske til aske" - *Blekk av trekull (Ask fra Fagerborg) og blyanttegning på akvarellpapir*
Foto: Mikal Murstad Strøm (skog) - @mikal murstad og Kathrine Hovind (fagerborg) - @kathrinehovindstudio
Layout: Katrine Amdal - katrineamdal.no

jonemyking.com

post@jonemyking.com

[@jone myking](#)

48366553